



Luis Felipe Tovar

A raíz de su participación en Los Sánchez, ¿se considera: rico-pobre o pobre-rico?

Me considero un hombre rico-pobre, como mi personaje de Tito Sánchez.

Luis Felipe Tovar, ¿realiza un presupuesto?

Siempre, así puedo determinar mis ingresos y mis gastos.

¿Cree que tiene alguna relación el nivel socioeconómico con los conocimientos financieros?

¡Por supuesto que no!, creo que no existe una relación entre éstos.

Financieramente hablando, ¿qué cualidades comparte con Tito Sánchez, personaje de Los Sánchez?

Ambos somos hombres muy responsables y trabajadores.

¿Cómo ahorras?

Optimizando mis recursos y conociendo mis limitaciones.

Como maestro, ¿ha dado algún consejo financiero a un alumno?

Sí, continuamente les aconsejo a mis alumnos que inviertan en su educación.

¿Habla de dinero con sus hijos?

Por supuesto que sí, para mi es importante que entiendan que soy su padre, ¡no un cajero automático!

¿Cómo enfrenta un imprevisto? ¿Cuenta con algún seguro?

Sí, pienso que es importante prevenir para evitar cualquier tipo de eventualidad por eso cuento con dos seguros.

¿Qué recomienda en relación a las finanzas personales?

Yo les recomiendo que antes de endeudarse paguen lo que deben y tomen chocolate.

¿Alguno de sus personajes qué ha interpretado le ha dejado alguna enseñanza financiera?

Sí, me han enseñado que no es lo mismo ser emprendedor que ser empresario.

¿Piensa que el dinero es un golpe de suerte o que se requiere trabajo para conseguirlo?

Creo que para conseguirlo se necesita de trabajo, ¡mucho trabajo!

Luis Felipe Tovar Ferrigno inicio como actor en el teatro. Su primera oportunidad cinematográfica se la dio Alfonso Arau en la cinta *Tacos de oro* (1985). Entre 1986 y 1991 filmó *El misterio de la araña*, *Un verano para la ballena*, *La Ciudad al desnudo*, entre otras. La cinta *Principio y fin* en 1994 le valió su primer Ariel. En 1998 trabajó en *Santitos* y un año después en *Todo el poder*.

Fue hasta 2004, cuando el actor mexicano participa en la telenovela *Los Sánchez*, misma que le haría romper el record de audiencia e hiciera crecer su popularidad. Actualmente, es el conductor de un programa que da a conocer casos siniestros, escalofriantes y raros que dieron lugar a la ciencia moderna.

